

**IL
MURO
IN MEZZO
AL
LIBRO**



BIBLIOTECA
ERNESTO
RAGIONIERI



**STORIE PER OLTREPASSARE
MURI E CONFINI**



Storie per oltrepassare muri e confini

Consigli di lettura per bambini e ragazzi

In occasione di Giorni di Storia Festival 2022 la Biblioteca propone ai suoi piccoli lettori una selezione di libri che parlano di muri e confini, ma anche ponti e di incontri.

Gli albi illustrati della sezione MURO E MURI raccontano storie i cui protagonisti scoprono che i muri non sono mai la soluzione adeguata ai loro problemi.

Nella sezione PONTI, NON MURI proseguono storie di incontri e di ponti, reali o metaforici, che uniscono le persone.

MURI NELLA STORIA propone quattro storie in cui i protagonisti sono in primo luogo i muri che hanno fatto la Storia.

STORIE IN CAMMINO raccoglie invece romanzi per giovani lettori in cui si raccontano le storie di chi intraprende viaggi per oltrepassare i confini e le frontiere: i viaggi di chi è costretto a lasciare la propria terra in cerca di un futuro migliore.

Infine, nella sezione PER SAPERNE DI PIU' alcune proposte di lettura per sapere leggere con maggiore consapevolezza il mondo di oggi.

Giorni di Storia Festival è sponsorizzato da

con il contributo di



unicoopfirenze

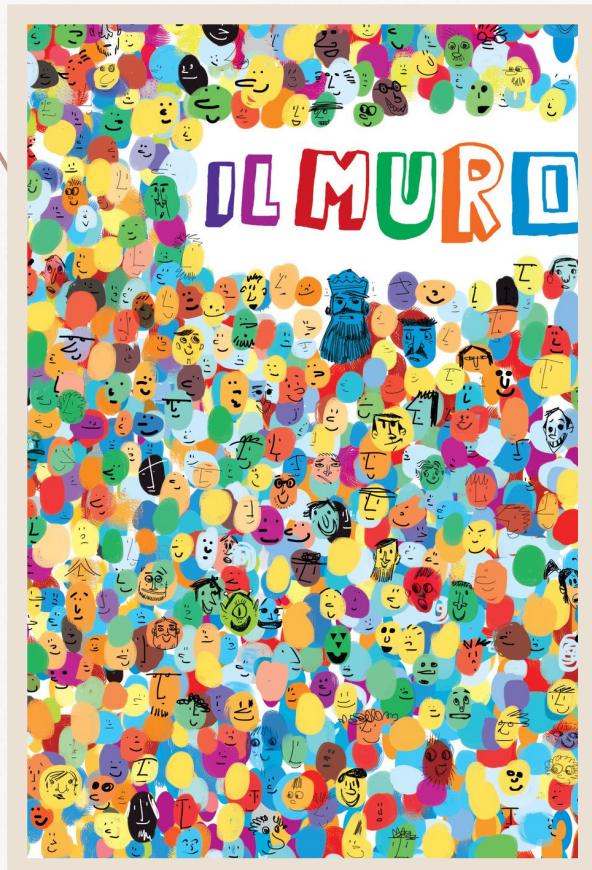
JON AGEE

Il muro in mezzo al libro

Il Castoro, 2019

Meno male che c'è un grande muro che divide il libro! Da questo lato siamo al sicuro, dall'altro invece ci sono tanti pericoli e persino un terribile orco affamato. Ma sarà proprio vero? Il piccolo cavaliere è contento che ci sia un muro in mezzo al libro. Questo muro protegge il suo lato dal cattivissimo orco e dagli altri animali feroci che popolano l'altro lato del libro. Ma il piccolo cavaliere sembra non accorgersi di quello che accade proprio dietro di lui. Chi lo aiuterà?

Da 4 anni



GIANCARLO MACRÌ, CAROLINA ZANOTTI
ILLUSTRAZIONI SACCO E VALLARINO

Il muro

Nuinui, c2020

Un Re, sceso dal trono, si accorge che il suo regno, un tempo popolato dalle facce Blu, è ormai abitato da volti di ogni colore. Decide allora di tornare al passato e di separare il suo popolo dagli "stranieri", allontanandoli e ordinando la costruzione di un muro. Ben presto, però, si rende conto che ogni suo desiderio può essere realizzato solo con l'aiuto delle facce colorate che aveva allontanato. Un libro che insegna ai bambini l'importanza e il valore dell'integrazione.

Da 5 anni

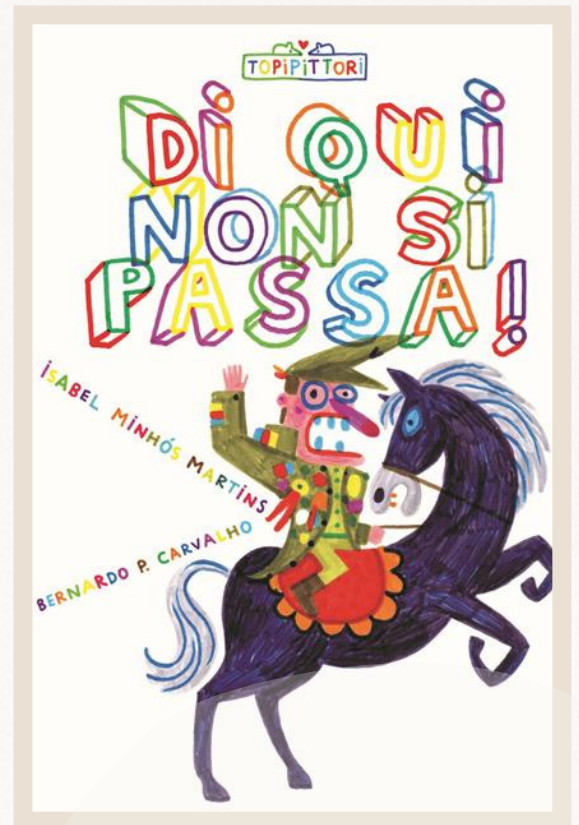
ISABEL MINHÓS MARTINS,
BERNARDO P. CARVALHO

Di qui non si passa!

Topipittori, 2015

In questo libro ci sono un generale, una guardia e tanta gente che vuole andare di là. Ma non si può: è vietato attraversare il confine. Non c'è una ragione precisa. Il generale ha deciso così. È un abuso di potere. Da questo semplice e comunissimo fatto, prende il via una storia lieve, divertente e ironica con un finale davvero sorprendente. Gli autori di un grande successo, come P di papà, tornano in scena con un libro pieno di colori, di piccole storie di personaggi da seguire per quaranta pagine di allegria e senso civico.

Da 4 anni



PINO PACE, FABIO VISINTIN

La neve non è cemento

Rose Sélavy, 2018



I muri sono trincee inutili e spaventose. Zaki gioca con il pallone, ma un tiro troppo alto lo manda dall'altra parte del muro, che divide il territorio. Nessuno lo restituirà - pensa Zaki - perché al di là non ci abita nessuno. Una sera, qualcuno restituisce il pallone. Le persone che comandano hanno deciso di buttarlo giù, il muro. Arriva una bambina, di nome Orissa. Ma viene cacciata dagli adulti, perché "diversa da loro". Zaki decide di andarla a cercare. Si incontrano. Non parlano la stessa lingua, ma si capiscono ugualmente. Però Zaki viene mandato via, perché gli adulti lo considerano "diverso da loro". È inverno. Zaki costruisce un pupazzo e un muretto di neve. Dall'altra parte della collina arrivano tanti bambini. Il muro questa volta si scioglierà, perché, come dice il titolo, non è di cemento. I bambini, anche quando parlano lingue diverse, sanno capirsi.

Da 7 anni

SOPHIE SIERS, ANNE VILLENEUVE

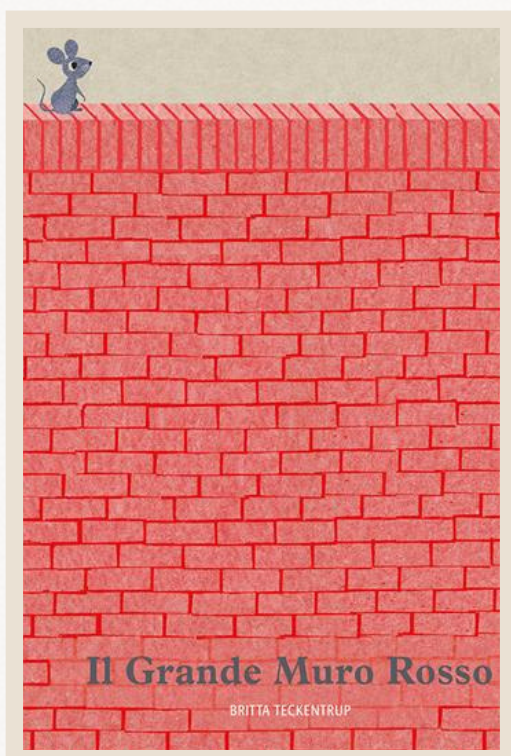
Caro signor presidente

DeAgostini-Planeta, 2018

Il piccolo Sam ha un grosso problema: divide la stanza con l'odiato fratello. Quel detestabile invasore trascorre la notte con il naso schiacciato sul cellulare, ruba a Sam il Cacciatorpediniere di Star Wars ed è un autentico bugiardo. L'unica soluzione è convincere mamma e papà a costruire un muro che divida in due la stanza, al servizio della privacy. Quando una sera il presidente USA parla in TV di un muro al confine con il Messico, Sam pensa di aver trovato un amico e comincia a inviare delle lettere a Donald Trump in persona. Per fortuna il ragazzino alla fine si ricrede, e lo comunica al Signor Presidente in un ultimo messaggio postale. Che Trump segua l'esempio di Sam?



Da 5 anni



BRITTA TECKENTRUP

Il grande muro rosso

Gallucci, 2021

Il Grande Muro Rosso c'è sempre stato. Gli amici di Topino non sanno perché sia stato costruito, né cosa ci sia dall'altra parte. Sanno solo che gli mette paura. Ma Topino è curioso. Troverà il coraggio di avventurarsi nell'ignoto? Una favola semplice e bella sulle nostre paure e la scoperta della libertà.

Da 6 anni

GIANNI RODARI, PEF

La guerra delle campane

Emme, 2004

Un album di grande formato con testi di Gianni Rodari e disegni di Pef. Una storia un po' vera e un po' magica, che parla di pace e utopia senza essere banale, né patetica, ma con una punta di pessimismo: a far "scoppiare" la pace non saranno le azioni degli uomini...

Da 5 anni



LEO LIONNI

Tilli e il muro

Fatatrak, 2020

Da sempre Tilli sogna di sapere che cosa ci sia dall'altra parte del muro, quali mondi fantastici nasconda. Finalmente un giorno...

Una fiaba senza tempo, ma incredibilmente attuale, sull'unione e l'abbattimento delle frontiere. Scritta da Leo Lionni poco prima della caduta del muro di Berlino, questa storia, solo in apparenza semplice, ha un messaggio potente rivolto alle bambine e ai bambini di ogni età. Per tutta la vita Tilli si è chiesta cosa ci sia dall'altra parte del muro. Immaginando ogni sorta di fantastiche possibilità, un giorno decide di scavare un tunnel per raggiungere l'altro lato, dove scopre... altri topi, proprio come lei! Tutti insieme lavorano per abbattere il muro e unire un lato e all'altro

Da 6 anni



LJERKA REBROVIC, IVANA PIPAL

Città blu città gialla

Terre di Mezzo, 2017

La Città Blu e la Città Gialla sono divise da un fiume. Una è famosa per i suoi ombrelli variopinti, l'altra per i calzolari che fabbricano scarpe eccezionali. Gli abitanti hanno sempre vissuto in pace, finché un giorno non decidono di ridipingere il vecchio ponte che collega le due città: già, ma di che colore?

Da 4 anni



JOÃO GOMES DE ABREU, YARA KONO

C'era una volta l'isola

Terre di Mezzo, 2014

Una spiaggia, un bosco, una montagna, un villaggio: all'isola di questa storia non manca proprio nulla. Ma quando gli isolani incontrano i continentali, con quei loro vestiti leggermente diversi, con quel modo di parlare leggermente diverso, capiscono di avere un unico desiderio: diventare come loro! Basta costruire un ponte che unisca l'isola al continente: la sabbia della spiaggia, la legna del bosco e le pietre della montagna sono i materiali perfetti. Di questo passo, però, cosa resterà dell'isola?

Da 4 anni

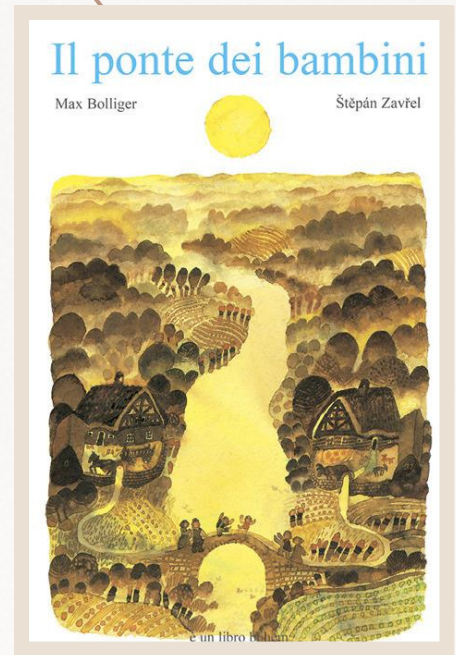
MAX BOLLIGER, ŠTĚPÁN ZAVŘEL

Il ponte dei bambini

Bohem Press Italia, 2016

Sulla sponda di un fiume abitano due famiglie di contadini, una sulla riva sinistra e l'altra sulla riva destra. Fra le famiglie non scorre buon sangue e spesso litigano fra di loro. Ma un giorno, quando le acque nel fiume si sono abbassate, i bambini non resistono alla tentazione e attraversano il fiume...

Da 4 anni



MASSIMILIANO TAPPARI,
ALESSANDRO SANNA

Miramuri

Terre di Mezzo, 2015

Una macchia diventa un cavallo imbizzarrito. Una presa d'aria è un pesce palla. Quante storie riesci a vedere In un muro?

Da 5 anni



BENIAMINO SIDOTI, MARIANNA BALDUCCI

Oltre il muro

Terra Nuova Edizioni, 2020

Che cosa ci sarà oltre il muro? Sono la curiosità e il desiderio di amicizia dei bambini a tenere in vita la nostra umanità, messa a dura prova dei troppi muri che gli adulti desiderano tenere in piedi.

Un racconto bello ed emozionante, illustrato magistralmente, che si sfoglia in verticale, come un calendario.

Da 6 anni



GIANCARLO ASCARI, PIA VALENTINIS

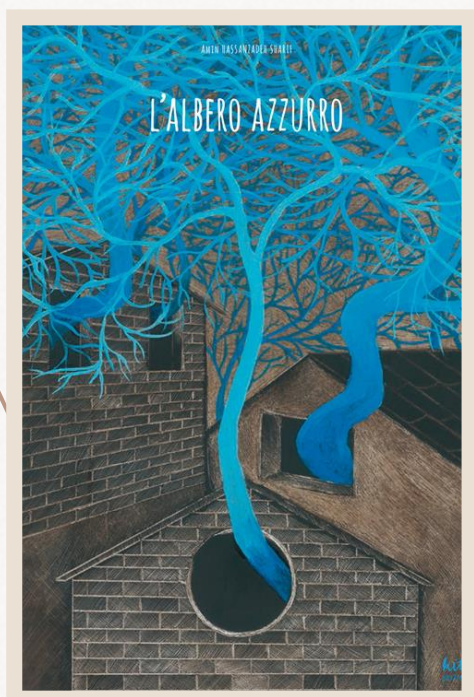
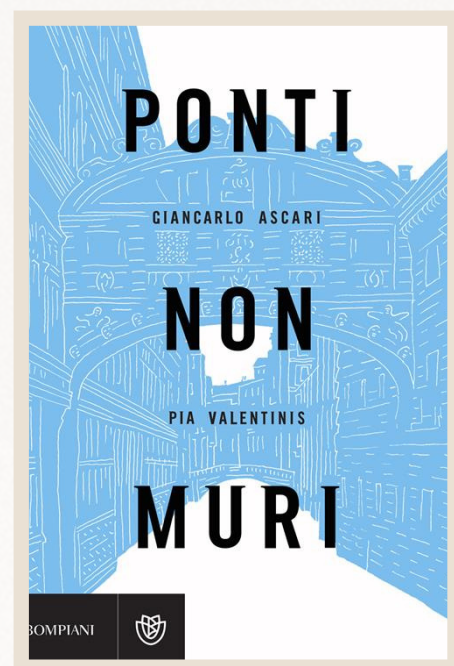
Ponti non muri

Bompiani, 2018

Ponti di pietra, ferro, legno, corda, di barche, di neve, di colori, di musica. Cinquanta ponti di tutto il mondo, da attraversare a piedi o usando l'immaginazione.

I ponti sono un rammendo nel territorio sopra il troppo pieno, come l'acqua, o il troppo vuoto, come l'aria. Collegano i popoli, favorendo la comunicazione, oppure li dividono, facilitando l'aggressione di uno nei confronti di un altro. Sono oggetti stabili e fragili allo stesso tempo. Antiche leggende e tradizioni li raccontano e li eleggono a simboli di passaggio tra mondi lontani. Insomma, i ponti sono parte integrante del nostro paesaggio fisico e mentale, ma sono anche oggetti magnifici da disegnare. Questo è dunque un libro di ponti disegnati: grandi classici come il Ponte Vecchio, il Ponte Carlo, il Golden Gate, ma anche il filo precario teso tra le Twin Towers da un acrobata, un tesoro distrutto e ricostruito come il ponte di Mostar, una striscia di neve gelata tra i crepacci di un ghiacciaio. Ma è anche un libro di storie che passano sopra quei ponti: leggende, aneddoti, vite di chi li ha ideati, costruiti e attraversati.

PONTI, NON MURI



AMIN HASSANZADEH SHARIF

L'albero azzurro

Kite, 2015

C'era una volta un gigantesco albero azzurro al centro di una città. Era così grande che i suoi rami attraversavano le case. Tutti lo amavano. Tutti eccetto il re, che ne era invidioso, tanto che un giorno ordinò di abbatterlo. Ma i rami tagliati rimasti nelle case crebbero e ciascuno di loro divenne a sua volta un albero azzurro. Oggi l'intera città è una bellissima foresta. Una potente metafora sulla libertà.

Da 5 anni

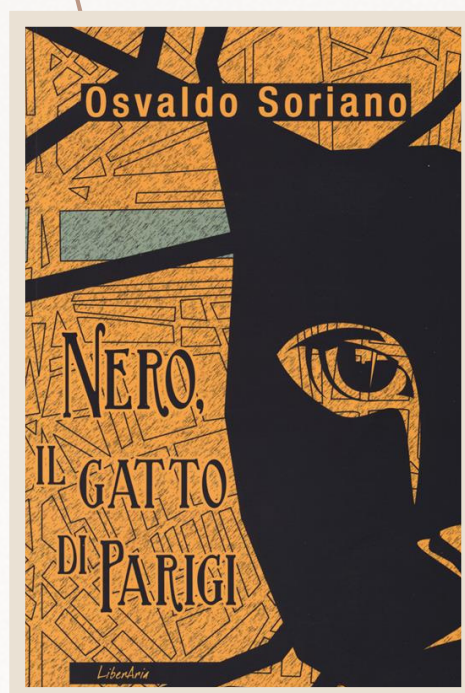
OSVALDO SORIANO,
VINCENZA PESCHECHERA

Nero, il gatto di Parigi

LiberAria Editrice, 2019

Quella che racconta Nero, il gatto di Parigi è la storia di un'amicizia speciale, capace di creare un ponte fra due solitudini: quella di un gatto randagio e scostante e quella di un bambino sradicato dalla propria terra a causa di una feroce dittatura. La loro amicizia li condurrà a vivere una strepitosa avventura grazie a un legame che valica i confini attraverso l'immaginazione, e trasporta i suoi protagonisti di là dal mare

Da 11 anni



ARMIN GREDER

L'isola. Una storia di tutti i giorni

Orecchio Acerbo, 2008

Una spiaggia, un bosco, una montagna, un villaggio: all'isola di questa storia non manca proprio nulla. Ma quando gli isolani incontrano i continentali, con quei loro vestiti leggermente diversi, con quel modo di parlare leggermente diverso, capiscono di avere un unico desiderio: diventare come loro! Basta costruire un ponte che unisca l'isola al continente: la sabbia della spiaggia, la legna del bosco e le pietre della montagna sono i materiali perfetti. Di questo passo, però, cosa resterà dell'isola?

Da 10 anni



KATHY STINSON, MARIE LAFRANCE

PONTI, NON MURI

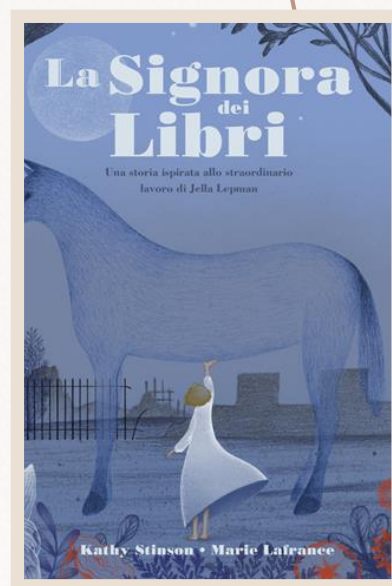
La signora dei libri : una storia ispirata allo straordinario lavoro di Jella Lepman

Lapis, 2022

Monaco, alla fine della II guerra mondiale. Due fratellini orfani di padre, si aggirano tra le macerie della città, alla ricerca di qualcosa da mangiare. Mettere qualcosa sotto i denti è l'unica cosa che vogliono. Tutto, intorno e dentro di loro, sembra aver perso colore e speranza. D'improvviso la loro attenzione viene attratta da una fila di persone di fronte a un edificio.

Pensando che possa trattarsi di un posto dove distribuiscono cibo, decidono di entrare. Non lo sanno ancora, ma quel che troveranno è molto più di una semplice scodella di minestra e cambierà per sempre le loro vite. Entrano in una grande sala luminosa, piena di bambini e di libri. Più di quanti ne abbiano mai visti nella loro intera vita, più di quanti ne saprebbero contare. Alcuni sono scritti in lingue sconosciute, ma le illustrazioni lasciano immaginare un mondo di storie magnifiche... Ispirato da una storia vera, questo albo ripercorre la straordinaria storia di Jella Lepman, la donna che ha portato un mondo di libri per i bambini in Germania dopo la Seconda Guerra Mondiale, cambiando le loro vite. È stata la fondatrice di IBBY (International Board on Books for Young People) associazione nata per promuovere la conoscenza del libro di qualità per i più giovani. La sede IBBY italiana è a Bologna. Ha creato a Monaco nel secondo dopoguerra la Internationale Jugendbibliothek, la più importante biblioteca internazionale per ragazzi. È stata promotrice e parte attiva per l'istituzione del Premio Andersen.

Da 5 anni

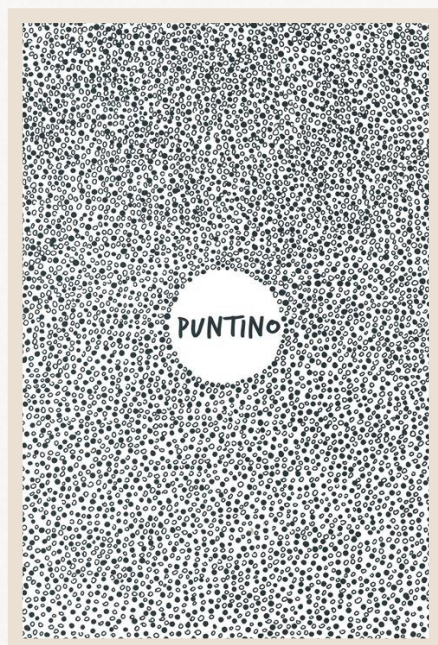


GIANCARLO MACRÌ, CAROLINA ZANOTTI

Puntino Nuinui, 2015

Questa è l'avventura dei puntini neri e dei puntini bianchi che s'incontrano, per costruire insieme il futuro. Una storia di solidarietà per grandi e bambini, un libro che insegnerà ai più piccoli il valore dell'amicizia e dell'aiuto reciproco, stimolando la loro curiosità. I puntini di due colori diversi uniscono le proprie forze e sperimentano soluzioni per risolvere i problemi comuni: troveranno così la via per aiutarsi a vicenda, andando gli uni dalla parte degli altri.

Da 3 anni

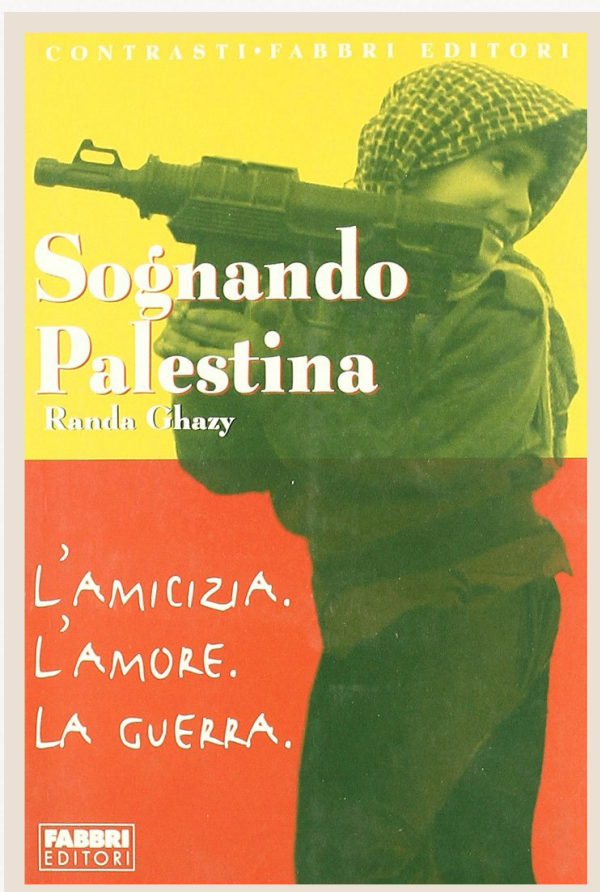


ADÈLE TARIEL,
AURORE PINHO E SILVA

Aria per violoncello. 1989, la caduta del muro di Berlino Curci, 2019

Nel trentesimo anniversario della caduta del muro di Berlino (1989-2019), Adèle Tariel racconta una pagina della storia contemporanea attraverso lo sguardo e la sensibilità artistica di un bambino. Le tenere illustrazioni di Aurore Pinho E Silva portano luce in quell'oscurità creata dagli uomini, in una notte che divise un intero paese, distruggendo legami e famiglie. E alla fine del racconto, 6 pagine di approfondimento storico. Perché ciò che è accaduto, non accada mai più.

Da 7 anni



SRANDA GHAZY

Sognando Palestina Fabbri, 2002

La guerra, la violenza, la paura. Ma anche le risate, l'amore, l'amicizia. Palestina, oggi. Un piccolo gruppo di amici - da Ualid, ragazzino di strada, a Ibrahim il pacifista - ha deciso di vivere insieme il tempo difficile delle rappresaglie, degli uomini-bomba, dei rastrellamenti. Ma si può vivere una vita normale, e sorridere, e scherzare, quando ogni giorno potrebbe essere l'ultimo?

Da 12 anni

MURI
NELLA STORIA

CHRISTIAN ANTONINI

Fuorigioco a Berlino

Giunti junior, 2016

'Berlino, estate del 1961. Leo e la sua squadra stanno per affrontare la finale che deciderà i vincitori del torneo di calcio per il controllo della piazzetta dove tutti i ragazzi della città, che provengano da Ovest o da Est, si ritrovano a giocare. Gli eventi della Storia incalzano, un muro di fil di ferro e cemento sta per impedire la loro sfida e insieme decidere la fine della loro infanzia. Ma Leo e i suoi amici, insieme a quelli che fino ad allora aveva giudicato avversari, se non nemici, sapranno unirsi e ribellarsi contro chi vuole spezzare i loro sogni. La partita si farà, a tutti i costi.

Da 9 anni

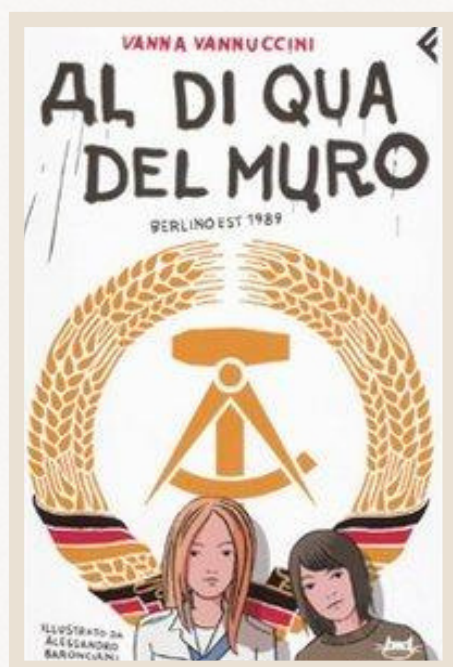


VANNA VANNUCCINI, ALESSANDRO BARONCIANI

Al di qua del muro :

Berlino Est 1989

Feltrinelli, 2010



Vanna Vannuccini racconta la storia di un gruppo di ragazzi (di circa 12-13 anni) di Berlino Est nel periodo che va da pochi mesi prima della caduta del Muro alla riunificazione della Germania. I ragazzi frequentano una scuola a ridosso del Muro, presenza quotidiana nella loro vita. Ma qual è la quotidianità nella Germania dell'Est? In che cosa è diversa da quella dei loro coetanei che si trovano a pochi metri al di là del Muro? Che cosa succede nell'autunno del 1989? La loro vita sarà la stessa? Tante domande, tante risposte diceva Bertolt Brecht. E questo racconto, che mescola la storia contemporanea con la storia quotidiana è capace, per l'appunto, di rispondere. Torniamo tutti ai mesi decisivi che ci hanno fatto più consapevoli e forse più ricchi di futuro

Da 11 anni

MURI
NELLA STORIA

NICKY SINGER

Il confine

DeA Planeta Libri, 2019

Mhairi Anne Bain possiede solo due cose: una pistola senza munizioni e un documento di identità. In un mondo febbricitante e disseminato di posti di blocco, deve dimostrare di essere degna di esistere davanti a ogni soldato, a ogni ostacolo che incontra sul suo cammino. E se vuole provare a sopravvivere, affidarsi all'istinto è l'unica strada. Tirare dritto, non dare confidenza a nessuno. Ecco cosa le hanno insegnato i chilometri attraversati finora. Ma in cima a una collina ricoperta di alberi divelti, Mhairi incontra un ragazzino. È magro, ha la pelle incrostata di polvere e gli occhi come due buche. Non parla. In principio Mhairi non ha esitazioni: sarebbe stupido sprecare tempo e risorse per chi non ha alcuna speranza di farcela. Eppure, superata la prima notte, si ritrova a rischiare tutto pur di portarlo con sé. Insieme, i due intraprendono il viaggio verso la salvezza. La strada è lunga e piena di pericoli, la meta tutt'altro che scontata: un posto che forse si chiama casa.

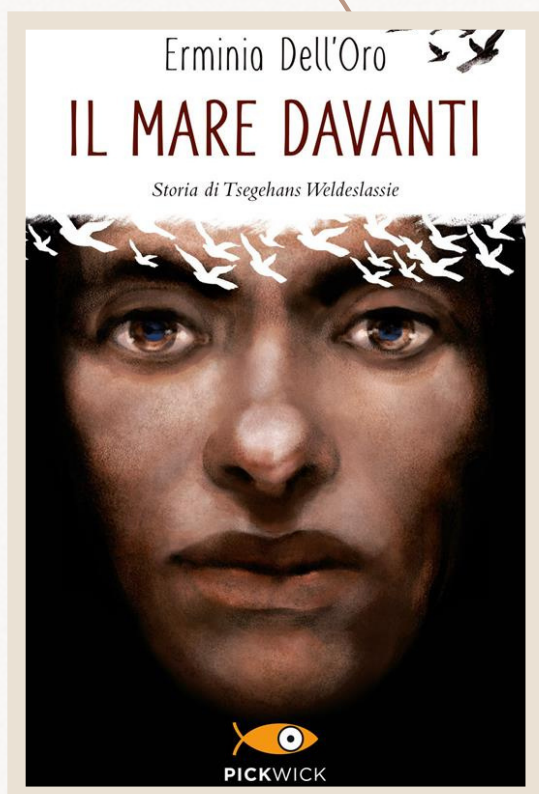


ERMINIA DELL'ORO

Il mare davanti.

Storia di Tsegehans Weldeseslassie

Piemme, 2017



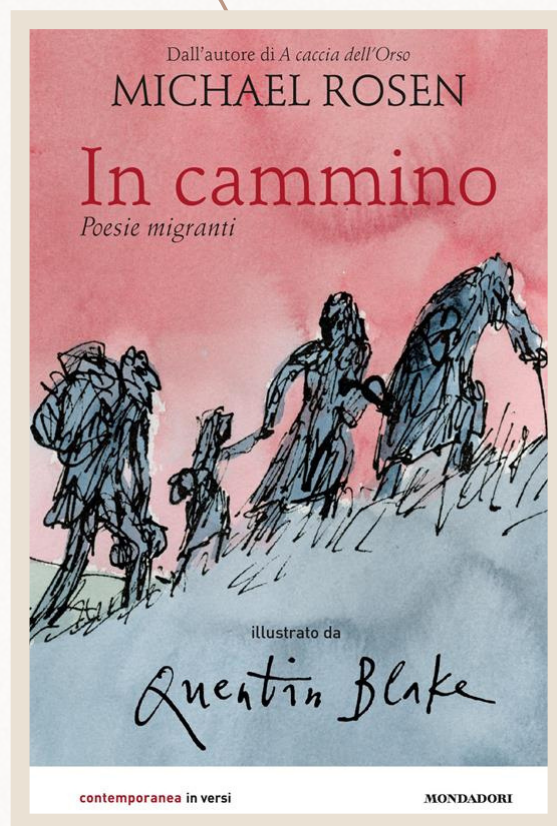
Tsegehans Weldeseslassie, Ziggy per gli amici, è nato ad Asmara. Dopo essersi laureato, come tutti i suoi coetanei viene destinato a uno dei campi militari che si trovano in Eritrea. Non ha scelta, per la dittatura infatti è un incarico obbligatorio e a tempo indeterminato, chi lo rifiuta finisce in prigione come disertore. Ziggy però non ci sta. Non vuole rinunciare al suo futuro e sceglie la strada più incerta e pericolosa: la fuga verso l'Europa. Erminia Dell'Oro ha raccolto la sua testimonianza.

MICHAEL ROSEN, QUENTIN BLAKE

In cammino. Poesie migranti

Mondadori, 2021

L'infanzia trascorsa a Londra come figlio di emigrati ebrei polacchi, gli orrori dell'Olocausto, le cicatrici lasciate dall'odio viste attraverso gli occhi di chi si è salvato: questo raccontano le poesie di Michael Rosen. Ma questa raccolta è anche una riflessione sull'insensatezza della guerra. È un viaggio fra le paure e gli interrogativi di chi ancora oggi è costretto a scappare in una terra straniera, spesso diffidente e crudele. È il ricordo di volti, profumi, sapori di un'infanzia mai dimenticata, della melodia che si produce tra lingue e culture diverse che si incontrano. Accompagnato dalle illustrazioni lievi e toccanti di Quentin Blake e nella traduzione d'autore di Roberto Piumini, Michael Rosen racconta in versi la sua vita di figlio costretto a convivere con un passato che, come scrive, anche se lasciato alle spalle non potrà mai essere cancellato.



ZILLAH BETHELL

In fuga verso un sogno

Il Castoro, 2019

Lohndar è una città del futuro, trasformata da una catastrofe ecologica. Circondata da alte mura, è governata secondo regole spietate e divisa in rigide classi sociali. Serendipity e sua madre appartengono alla casta più bassa e per loro non sembra esserci alcuna possibilità. Quando la mamma muore, a Serendipity resta solo un cavallino di legno che le aveva regalato, animale creduto ormai estinto. Ma al ritrovamento di una vecchia mappa che potrebbe portarla a trovare dei veri cavalli, Serendipity non dubita neanche un istante e decide di fuggire. Braccata dalle guardie del crudele Ministro, riesce a superare i confini della città e, con il nuovo amico Tab e il suo cane, inizia un'avventura straordinaria che la porterà a scoprire che il mondo reale è molto diverso da come le era stato raccontato..

CARLO GREPPI

Bruciare la frontiera

Feltrinelli, 2018

È il giorno che si aspetta da tutta una vita. È il diciottesimo compleanno di Francesco, e lui sta preparando un viaggio. Lo ha promesso a Kappa, il suo migliore amico: una volta scattata l'ora "X" partiranno insieme. A piedi. Vogliono andare a vedere come è fatta una frontiera, vogliono che le montagne raccontino loro delle storie del passato. È il presente, per chissà quale ragione, ad apparire lontano – come se ci fossero da regolare dei conti, prima di tutto. Nel frattempo Abdullah – Ab –, coetaneo di Fra e Kappa, ha lasciato casa sua. È partito dalla Tunisia: vuole arrivare in Francia e incontrare nel mondo reale

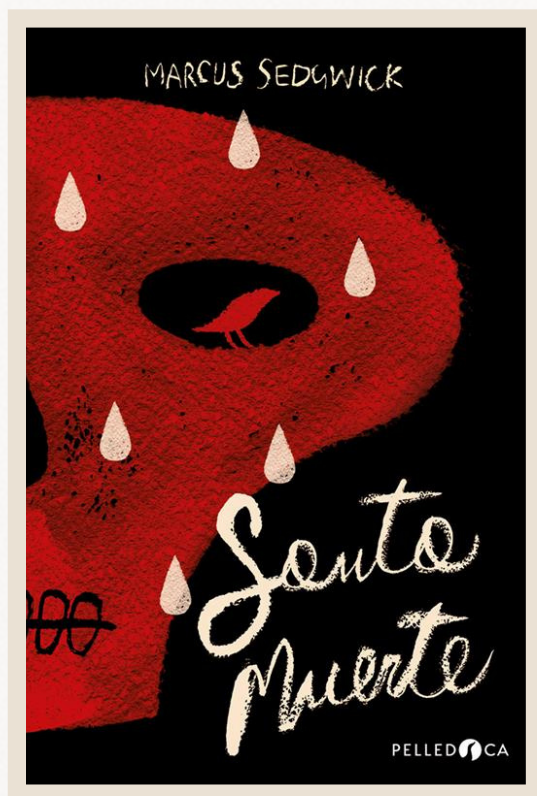


MARCUS SEDGWICK

Santa Muerte

Pelledoca Editore, 2019

Anapra è uno dei quartieri più poveri della città messicana di Juarez: venti metri fuori città si trova una recinzione, e al di là di essa, l'America, il pericoloso obiettivo di molti migranti. Faustino cerca di sfuggire al cartello della droga per cui ha lavorato. Il capo della banda gli ha consegnato un sacco di dollari che avrebbe dovuto nascondere, ma Faustino l'ha usato per pagare il viaggio della sua ragazza incinta oltre il confine con l'America. La libertà non è economica. Faustino ha solo trentasei ore per sostituire i soldi mancanti, e il suo amico Arturo è l'unica persona che può aiutarlo a recuperarli in una partita a carte mortale con gli spacciatori. Arturo deve giocare non solo per la libertà ma anche per la vita del suo amico, mentre la sua stessa esistenza è in pericolo. Per vincere, potrebbe dover imbrogliare la Morte stessa.



CHIARA CARMINATI

Fuori fuoco

Bompiani, 2014

"Quando è scoppiata la guerra, eravamo tutti contenti." Jolanda detta Jole, tredici anni nell'estate del 1914, non ci metterà molto a capire e subire le conseguenze di un conflitto che allontana gli uomini da casa e lascia le donne sole. Separate dalla mamma, sconvolte dai bombardamenti, lei e la sorellina viaggeranno per la campagna alla ricerca di una nonna che non sapevano nemmeno di avere. Da Udine a Grado, e poi in fuga dopo Caporetto, vivranno appese al desiderio di ricomporre la famiglia dispersa, salvate sempre dalla forza e dallo spirito indipendente che è il loro tratto distintivo. Narrate dalla voce di Jole, una prima persona vivida e pungente, le loro vicende sono quelle di tutte le donne che restano fuori fuoco, lontano dal fronte, come sfumate, quasi invisibili, mentre la Storia procede impietosa. Tredici immagini raccontate, come foto perdute di un album di famiglia, scandiscono una narrazione basata su diari, testimonianze, cronache e documenti. Per parlare di guerra dal punto di vista di chi non la fa.

{ Chiara Carminati
fuori fuoco }



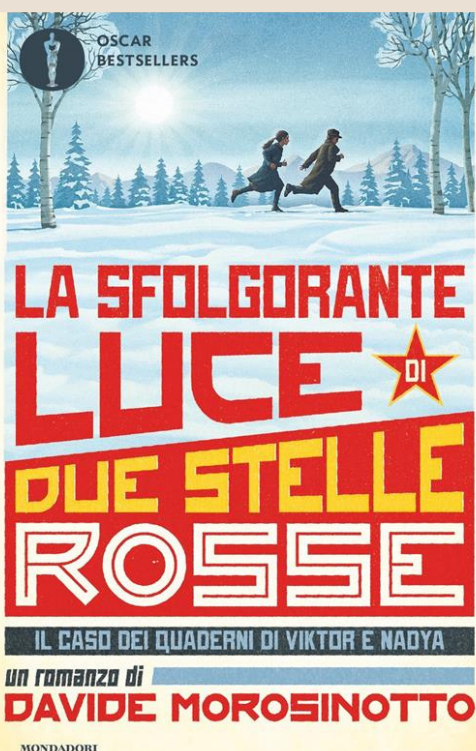
ASAGGI DI NARRATIVA BOMPIANI

DAVIDE MOROSINOTTO

La sfolgorante luce di due stelle rosse: il caso dei quaderni di Viktor e Nadya

Mondadori, 2019

Leningrado, 1941. I gemelli Viktor e Nadya hanno dodici anni quando la Germania di Hitler dichiara guerra all'Unione Sovietica. Tutti i bambini della città vengono caricati su treni speciali che li portano in salvo dall'avanzata nemica, ma per un errore Viktor e Nadya finiscono su treni diversi e perdono le tracce l'uno dell'altra. Mentre Nadya si trova a difendere una postazione chiave per la Resistenza sovietica, Viktor attraversa a piedi la sconfinata terra russa. Entrambi scriveranno nei loro diari quello che accade loro mentre il nemico avanza.



TERESA RADICE, STEFANO TURCONI

La terra, il cielo, i corvi

Bao, 2020

Tre uomini, un russo, un tedesco e un italiano, in fuga da una prigione russa alla fine della Seconda guerra mondiale. Non si capiscono tra di loro, ma soprattutto si riveleranno molto diversi da come appaiono. Il lento disvelamento dei loro segreti, mentre il tempo per mettersi in salvo si riduce sempre di più, porterà alla scoperta della verità più imprevedibile per uno di loro. Una storia interamente all'acquerello.



TERESA RADICE, STEFANO TURCONI

Non stancarti di andare

Bao, 2017

Iris inizia a mettersi comoda nella casa di Verezzi, in Liguria, mentre il suo amato Ismail torna a Damasco per sistemare le ultime faccende prima di trasferirsi definitivamente con lei. Separati da un destino violento e imprevisto, Iris si scopre incinta mentre Ismail lotta per tornare in Italia, bloccato dalla grave situazione in Siria, dove alla lotta tra milizie governative e forze ribelli si affianca l'avanzata dei gruppi fondamentalisti. Costellato di personaggi memorabili. Una storia per distruggere le barriere, per imparare ad amare senza riserve.

DANIELE ARISTARCO

Cose dell'altro secolo. I grandi avvenimenti del Novecento

Einaudi Ragazzi, 2016

C'era una volta il Novecento, un secolo in cui la gente viveva senza Internet e in cui accaddero molte cose clamorose: l'uomo volò fino alla luna, due grandi guerre sconvolsero il mondo, dittatori terribili cancellarono la libertà, i diritti umani iniziarono il loro cammino, l'universo svelò le sue leggi. Tanti racconti sulla vita di ieri, per capire quella di oggi.

Da 9 anni



FRANCESCA MANNOCCHI

Lo sguardo oltre il confine. Dall'Ucraina all'Afghanistan, i conflitti di oggi raccontati ai ragazzi

De Agostini, 2022



Il profumo dei cedri libanesi, il colore ocra del tardo pomeriggio afgano, il sorriso di un uomo siriano che in silenzio studia un'ospite straniera per capire se raccontarle la propria storia. Sono solo alcune delle nitide immagini che vedremo attraverso lo sguardo oltre il confine di Francesca Mannocchi, giornalista di guerra

sul campo che da molti anni porta nelle nostre case la cronaca di ciò che succede attorno a noi, nelle regioni di Iraq, Libano, Afghanistan, Libia, Siria, fino alle città dell'Ucraina. Paesi distanti e diversi dal nostro solo in apparenza, le cui vicende ci interessano da vicino perché fanno parte dell'oggi che conosciamo, con gli attacchi terroristici, le rivoluzioni, la povertà, le ondate migratorie. Francesca ci conduce nei territori di guerra in un viaggio fatto di luoghi, culture e tradizioni antiche, ma soprattutto di persone, adulti e ragazzi, vite vere di superstiti e combattenti chiamati a difendere la propria casa, i propri diritti, il proprio futuro. Una preziosa testimonianza diretta per ricostruire l'ingarbugliata trama della Storia, perché capire il passato aiuta a districarsi nel presente e, forse, a cambiare il domani.

Da 12 anni

GIANNI RODARI, BOMBO

EL, 2011

Da 4 anni



Feltrinelli, 2022

Dall'incoronazione del faraone Ramses II alle battaglie per i diritti di Nelson Mandela, un viaggio in venti tappe per leggere la storia come se fosse un film.

La storia è fatta di eventi e persone che hanno reso il mondo quello che è oggi. Alcuni sono lontani nel tempo e nello spazio, altri più vicini e altri ancora accadono in questo momento. Dall'incoronazione del faraone Ramses II alle battaglie per i diritti di Nelson Mandela, un viaggio in venti tappe per leggere la storia come se fosse un film.

Da 10 anni



FIONA COWARD

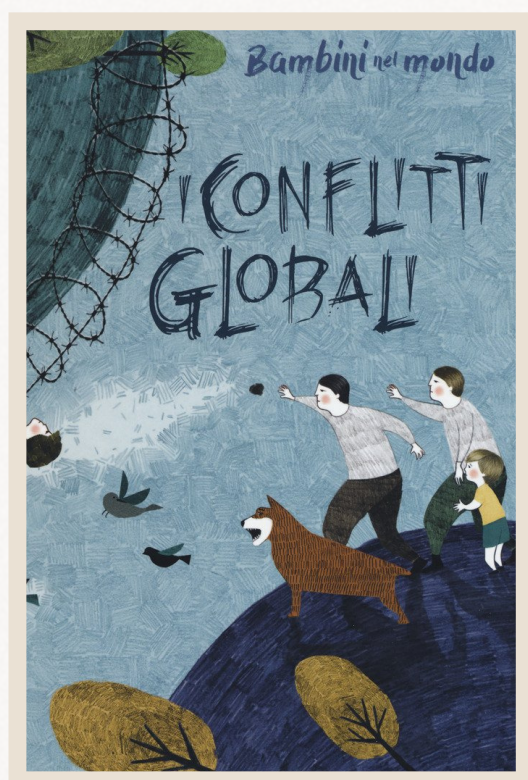
Il libro della storia

Gribaudo 2019

Come si è sviluppata la democrazia nell'antica Grecia? In che modo la Spagna è riuscita a conquistare il Sud e Centro America? Cosa portò alla caduta del Muro di Berlino? Questo libro spazia dall'Homo sapiens alla liberazione di Nelson Mandela, dall'assassinio di Cesare alla Prima guerra mondiale, dalla Rivoluzione francese all'uomo nello spazio e inoltre presenta le vicende dell'islam moderno, il world wide web e la crisi finanziaria globale: un viaggio indietro nel tempo, dagli albori della civiltà alla cultura moderna. Numerosi diagrammi e incisive didascalie aiutano a ripercorrere le tappe della nostra storia attraverso le grandi idee di esperti su eventi, civiltà, rivoluzioni e tecnologie; immagini semplici e immediate permettono di individuare e fissare con chiarezza personaggi, epoche e fatti che hanno reso il mondo irriconoscibile ai nostri antenati.

Da 9 anni

Per saperne di più...



LOUISE SPILSBURY, HANANE KAI

Bambini nel mondo.

I conflitti globali

EDT, 2018

Cosa succede nel mondo? Grandi questioni, temi importanti che coinvolgono il futuro di tutti, anche dei bambini, raccontati con chiarezza per capire e non avere paura. Grandi disegni colorati accompagnati da breve testo, in appendice suggerimenti di ulteriori letture e breve glossario.

Da 5 anni

GUIDO SGARDOLI, MAURO MAZZARA

La prima guerra mondiale

EL, 2017

Una catastrofe di proporzioni mondiali, una guerra feroce, inutile, ripercorsa attraverso le parole di un giovane soldato, un ragazzo come se ne trovano tanti, in tutte le guerre di ogni tempo: una vittima.

Da 7 anni



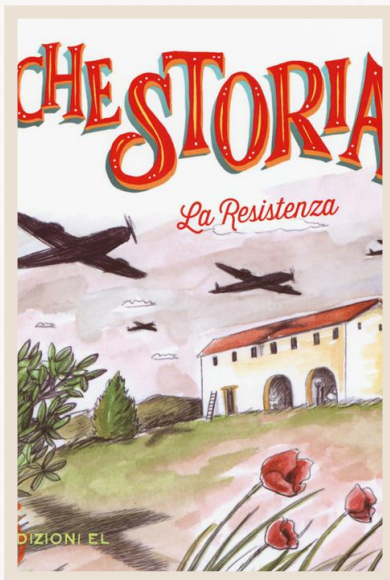
SABINA COLLOREDO, VIRGINIA MORI

La Resistenza

EL, ©2017

È il 1943. Nonostante il mondo sia sconvolto dalla Seconda Guerra Mondiale, tre ragazzi trovano rifugio nella loro amicizia. Ma accadrà qualcosa che li costringerà a diventare adulti in fretta e li metterà davanti a una scelta difficile: far finta di nulla o rischiare la vita per la libertà.

Da 7 anni



FREDIANO SESSI, MAURO MAZZARA

La Seconda guerra mondiale

EL, 2021

Un libro illustrato per bambini dai 7 anni, per comprendere che cosa è stata la Seconda guerra mondiale. Un libro che parla di storia, perdita, amore.

In mezzo all'orrore della guerra, Edith, ragazza ebrea in fuga da Berlino, e Felix, giovane soldato tedesco, si scrivono lettere attraverso le quali scorre la storia della Seconda guerra mondiale e della sua immane tragedia

Da 7 anni



Per saperne di più...

SARA MARCONI, SIMONE FRASCA,
MASSIMO MONTIGIANI

Storia d'Italia

Mondadori, 2020-2021

Nella casa del nonno di Giulia e Marco c'è un luogo segreto, una stanza piena di spade, mappe e bussole...un vero museo di storia! Conquistati dalla sua passione e dai suoi racconti, i due nipotini viaggiano nel passato e scoprono i fatti, i personaggi e le invenzioni che hanno fatto la storia.

Da 9 anni

